

CONCERTO PER MARIA

Nella splendida cornice della basilica della Santa Casa di Loreto si è tenuta il 30 aprile la seconda edizione del 'Concerto per Maria' per banda e organo, che ha visto la Banda 'Città di Loreto', diretta dal M° Stefano Crucianelli, e il M° Andrea Campolucci alternarsi nell'esecuzione di brani dedicati o ispirati alla Vergine. Il Concerto nasce dall'iniziativa del Rettore della Basilica della Santa Casa, Fra Alessandro Ferrari, di dedicare alla Santa Vergine Maria un concerto di canti tradizionali e brani del repertorio classico sinfonico per l'inizio del mese mariano. L'iniziativa, accolta nel 2024 con grande

entusiasmo dall'Amministrazione Comunale e dalla Banda Musicale 'Città di Loreto' presieduta da Paolo Giorgetti, ha coinvolto pertanto il corpo bandistico cittadino e il M° Campolucci, per realizzare un inedito repertorio di brani che uniscono l'aspetto musicale a quello devozionale. L'intento, infatti, è di rivolgere un'ideale preghiera alla Madonna di Loreto, non in versi ma in note musicali, un linguaggio universale che tutti possono comprendere e fare proprio per rivolgersi a Maria, renderle omaggio e onorarla per il grande significato che la sua figura riveste nella nostra Città. Il Concerto si è svolto alla presenza dall'Arcivescovo di Loreto, Fabio Dal Cin, e delle autorità civili. Sono state eseguite insieme dalla banda e dall'organo le celebri Armonie Lauretane, tra cui *Ave, Vergine degli angeli*, l'inno della Vergine lauretana che accompagna le celebrazioni liturgiche del Santuario. La Banda Musicale 'Città di Loreto' ha poi proseguito il programma con brani della tradizio-

ne sinfonica e liturgica, dalle *Ave Maria* di Charles Gounod e Giulio Caccini ad *Andrò a vederla un dì*, passando per l'*Aria sulla IV Corda* di Bach e il celebre *Adagio* di Tomaso Albinoni. Suggestiva e inedita è la stata la suonata del celebre *Dolce sentire* con la tromba sopra la Santa Casa! Il M° Campolucci ha invece portato all'attenzione del pubblico brani per organo solista composti da Ulisse Matthey e Arturo Clementoni, già organisti titolari della Santa Casa a cavallo tra XIX e XX secolo. Tra le melodie scelte, hanno spiccato *I misteri del rosario* e *Invocazione alla Madonna di Loreto*, spiegati nella struttura dallo stesso Campolucci e che hanno fatto risuonare le navate della Basilica con le imponenti note dell'organo Mascioni. La seconda edizione del Concerto per Maria ha replicato, infine, il grande successo di pubblico accolto già lo scorso anno: appuntamento ad aprile 2026 per per rinnovare un importante evento tra le celebrazioni per l'inizio del mese mariano.



RESTAURO ORGANO
Nel Giubileo regala emozioni!

"Chi canta prega due volte!"
S. Agostino

INSIEME SI PUO'!
GRAZIE PER LA TUA OFFERTA!

Rivesti la Sacrestia con la tua generosità!

Mano della **PAVIMENTO SACRESTIA** Grazie!